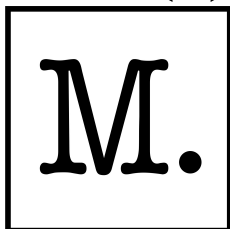


# ТЕАТР ГОРОДА



## ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: +7 (901) 590-05-60

E-mail: [pr@mtheat.ru](mailto:pr@mtheat.ru)

Официальный сайт театра: [www.mtheat.ru](http://www.mtheat.ru)

## Открытие сезона в «Театре города М.»

Свой второй театральный сезон открывает независимый профессиональный московский коллектив «Театр города М.». Первый спектакль — «Вдовый пароход» (реж. Александр Бабик) состоится 18 сентября в 18:00. Уже 26 августа традиционный сбор труппы, на котором Театр поделится своими планами на грядущий сезон.

### О Театре

Театр основан в 2019 году выпускниками ГИТИСа (мастерская народного артиста России Г. В. Васильева) и театрального института имени Б. В. Щукина разных лет. В составе — молодые профессионалы: артисты, режиссеры, драматурги, художники, хореографы и композиторы. В поисках своего уникального языка, команда опирается на принципы русского психологического театра.

Осенью 2020 года Театр начал сотрудничество с арт-кластером «OneGog.Center»: команда Театра своими силами занималась отделкой и оснащением будущего театрального зала и уже 18 декабря 2020 года зал открылся спектаклем «Вдовый пароход».

### Репертуар

За прошлый сезон (2020-2021) в Театре города М. было выпущено четыре названия:

ВДОВИЙ ПАРОХОД (реж. Александр Бабик) — спектакль по пьесе И. Грековой и П. Лунгина. Будучи дипломным, спектакль с успехом шел в учебном театре ГИТИСа и принял участие в нескольких фестивалях, среди которых «Твой шанс» (Театральный центр «На Страстном», 2015г.), «Будущее театральной России» (Театр им. Ф. Волкова, Ярославль, 2015г.) и др.

ШЕКСПИР УМЕР! - закулисье одного театра (реж. Александр Бабик) — по интермедии Н. Эрдмана к водевилю «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского — еще один возобновленный дипломный спектакль об абсурде в реальности и реальности в абсурде.

СВОИ ЧУЖИЕ (реж. Александр Бабик) — спектакль-концерт по произведениям поэтов-эмигрантов.

СМЫСЛ (реж. Дарья Файзулина) — современная драма о поисках главного.

### **Планы на сезон**

В грядущем сезоне команда Театра продолжит знакомство с современной драматургией.

*В октябре* состоится премьера спектакля «**Лодочник**» по пьесе Анны Яблонской, режиссер - Александр Бабик. «Мы в «Театре города М.» всегда говорим о Человеке, он нам всегда интересен. Так и А. Яблонская удивительно легко и трогательно рассказывает историю простого Человека: здесь его радости, проблемы, страхи и несовершенства», — комментирует выбор материала режиссер.

Главную роль в спектакле исполнит Глеб Косихин (выпускник Студии театра Марка Вайля «Ильхом», выпускник ТИ им. Щукина, участник фестиваля «Территория», солист московского театра оперетты).

*В декабре* состоится премьера спектакля по пьесе Натальи Скороход «**Дневник Анны К.**» в постановке Дениса Сорокотягина (Театр п/р Елены Камбуровой).

*В феврале* хореограф Леонид Хожайнов (мюзикл «Магазинчик ужасов» - продюсерский центр Николая Забелина, МДМ, «Маленькие трагедии» - театр им. М. Ермоловой) представит пластический спектакль-фантазию по повести в стихах Роберта Бёрнса «**Тэм О' Шенер**».

*В марте* состоится премьера квартирника «**Весенний ветер**», где прозвучат стихи и песни поэтов-шестидесятников. Концерт пройдет в сопровождении инструментального ансамбля, музыкальный руководитель - Иван Староверов (московский театр оперетты).

## **О частном театре**

Тысячи молодых и талантливых артистов, режиссеров, драматургов и художников выпускаются из театральных ВУЗов России ежегодно. Единицы попадают в государственные или частные театры, часть выпускников начинает преподавательскую деятельность или непрофессиональные подработки, но есть и те, кто решается строить свой Театр с нуля. Таким коллективом единомышленников и является Театр города М. Методом проб и ошибок сплоченная команда продолжает искать форму существования независимого театра. Сейчас Театр на пути к осуществлению творческих задач поддерживают своими взносами неравнодушные зрители — их вклады помогают Театру в покупке декораций, костюмов и реквизита. Несмотря на сложное время, Театр города М. продолжает жить.

## **Зачем все это?**

«Мы хотим вернуть в Театр чуткого и думающего Зрителя, который готов к откровенному диалогу, хочет думать, меняться и расти вместе с нами», — Театр города М.